

Материалов для рисования великое множество: карандаши, пастель, акварель, гуашь, акриловые и масляные краски. Необходимо испробовать их все и понять, какой способ ближе. Начинать лучше с самых простых техник.

Разминка – важная часть любого занятия, будь то пение, спорт или игра на музыкальных инструментах. Перед рисованием необходимо избавиться от зажатости, привыкнуть правильно держать карандаш и руку, избегать затирания рисунка. Упражнения можно выполнять не только перед рисованием, но и в любое другое время, при разговоре по телефону или смотря телевизор. Когда рука чаще выполняет нужные действия – быстрее проходит обучение. Специальные упражнения помогают набить руку и уверенно рисовать качественные рисунки. Выполняя штриховку, рука привыкает двигаться легко и правильно, регулировать степень нажима и интенсивность цвета.

Освоения шести основных видов штриховок: вертикальной, горизонтальной, сетчатой, точечной, разнонаправленной и пружинной – достаточно для выполнения профессиональных рисунков. С помощью некоторых штриховок можно передать не только интенсивность цвета, но и разные фактуры: мех и шерсть, камень и скорлупу яйца. Упражнения выполняются от простого к сложному.

Когда в рисунке использовано разнообразие техник, он смотрится интереснее и живее. Добиться разных эффектов можно рисованием сухой, полусухой и мокрой кистью по сухой или мокрой бумаге. Можно создать равномерное покрытие бумаги цветом, градиенты – усиление тона от темного к светлому или плавные переходы между разными оттенками. Или затемнять и высветлять части рисунка, рисовать линии с разным нажимом и наклоном кисти, реалистично изображая кору деревьев, ветки, траву, небо и рябь на воде.

Техники просты в изучении, а рисунки могут получиться достойными рамки и почетного места на стене интерьера.